

Du classique, du style, de l'efficacité anglo-saxonne. Ce très bel album grand format, richement illustré et bien cartographié, présente les avantages et les inconvénients de ce type de production : un coup d'œil complet sur la quasi-totalité des questions et sujets, mais des chapitres nécessairement brefs dont le texte est parfois extrêmement limité. On apprécie en tout état de cause l'esprit de synthèse des rédacteurs qui présentent toutes les problématiques, de la situation en Europe avant la guerre aux conséquences du traité de Versailles. Chaque chapitre chronologique ou thématique est accompagné de détails ou d'encarts qui précisent, illustrent et complètent le texte courant. D'une présentation des «Ecrivains et la guerre» à celle de «L'équipement des troupes d'assaut», du «Nationalisme slave» à la «Grande révolte arabe», du «Génocide arménien» au «Dogger Bank», des «Armées Kitchener» aux «Mutineries», tout y est, même de façon très résumée. Un très beau et un très bon volume, une initiation complète, qui peut faire une excellente idée de cadeau pour tous les âges à l'occasion des fêtes de fin d'année.